

FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA 	Curso de Química
PLANO DE ENSINO	
DISCIPLINA: Língua Brasileira de Sinais- LIBRAS – QUI31045	8º Período
	1º semestre 2018
CARGA HORÁRIA: 60 horas	Professora: Larissa Gotti Pissinatti
EMENTA	
<p>Definição de Libras, cultura e comunidade surda. Escuta Brasil. Batismo do sinal pessoal. Expressões faciais afetivas, expressões faciais específicas, interrogativas, exclamativas, negativas e afirmativas. Homonímia e Polissemia. Quantidade, número cardinal e ordinal. Valores (monetários). Estruturas interrogativas. Uso do espaço e comparação. Classificadores para formas. Classificadores descritivos para objetivos. Localização Espacial e temporal. Advérbio de tempo</p>	
OBJETIVOS	
<p>Desenvolver as habilidades necessárias para aquisição da LIBRAS. Elaborar frases em Língua de Sinais. Estabelecer pequenos diálogos em Libras. Conhecer os universais da Libras. Conhecer aspectos metodológicos e didáticos da educação dos surdos.</p>	
DESCRIÇÃO DO PROGRAMA	
<p>UNIDADE I 1.1. O que é surdez 1.2. Tipos de surdez 1.2.1. Causas e prevenção da surdez 1.3. Cuidados do professor</p> <p>UNIDADE II 2.1. O que é Libras 2.1.1 Alfabeto manual, números, apresentação formal e informal. 2.2-Aspectos culturais do povo surdo 2.2.1 Literatura Surda 2.3. História da Educação dos Surdos no mundo e no Brasil 2.3.1. História da Educação dos Surdos em Porto Velho 2.4. Metodologias da Educação para surdos (oralismo, bimodalismo, comunicação total e bilinguismo)</p> <p>UNIDADE III 3. Introdução à Gramática da Língua de Sinais 3.1. O sinal e seus parâmetros 3.2. Estrutura frasal na Libras 3.3. Categorias gramaticais na Libras 3.3.1. Verbo 3.3.2. Adjetivo 3.3.3. Pronome</p>	

- 3.3.4. Negação
3.4. Os classificadores

UNIDADE IV

- 4.1. A alfabetização da criança surda
4.2. A aprendizagem da Língua Materna e da Língua Portuguesa
4.3. O ensino da língua portuguesa como 2ª língua
4.4. Fases da linguagem na criança surda

UNIDADE V

- 5.1. A inclusão da criança no ensino fundamental e suas especificidades lingüísticas
5.2. O intérprete de língua de sinais e legislação
5.3. A importância das histórias infantis no desenvolvimento da língua de sinais.

CRONOGRAMA

DIA/MÊS		CONTEÚDOS	ATIVIDADES 4h carga horária
1	23/02	Avaliação diagnóstica da turma sobre conhecimentos a respeito da Libras e da área da surdez; Apresentação da ementa do curso, objetivos e a importância da disciplina de Libras na formação de futuros professores	Dinâmica Atividade com configurações de mão.
2	02/03	O que é LIBRAS? Introdução ao alfabeto manual	
3	09/03	O que é surdez; Tipos de surdez; Causas e prevenção da surdez; Cuidados do professor	Aula Teórica Vídeo sobre deficiência múltipla e a surdo-cegueira
4	16/03	Alfabeto manual, números, apresentação formal e informal.	Dinâmica e jogos didáticos para praticar o alfabeto/ Ditado Datilológico
5	23/03	História da Educação dos Surdos	Aula expositiva Vídeo: O milagre de Anne Sullivan
6	06/04	Preparação, leitura e pesquisa para apresentação em Seminário sobre temas relacionados a educação dos surdos	Leitura de textos indicados e orientação para pesquisa em redes sociais sobre o tema.
7	13/04	Metodologias de Ensino e Legislação sobre LIBRAS no Brasil	Aula expositiva Vídeo: Meu nome é Jonas
8	20/04	Organização da apresentação do Seminário fazendo uso de tecnologia da	Leitura de textos indicados e orientação

		informação.	para pesquisa em redes sociais sobre o tema.
9	27/04	Apresentação de Seminário sobre temas na educação dos Surdos Temas: <ul style="list-style-type: none"> • Bilinguismo (metodologia, currículo, ensino da primeira e segunda língua) • Cultura, Poder e Educação dos Surdos • Cultura Surda no Brasil • A surdez como diferença 	Apresentação em grupo
10	04/05	Cultura e Identidade Surda; Produções culturais do povo surdo no Brasil	Análise das produções culturais dos surdos e a importância das histórias infantis para a criança surda
11	11/05	Introdução a Gramática da LIBRAS; Pronomes	Elaboração de frases usando pronomes
12	18/05	Categorias Gramaticais na LIBRAS: Verbos	Elaboração de frases usando verbos
13	25/05	Categorias Gramaticais na LIBRAS: Adjetivos; caracterização de pessoas e animais em Língua de Sinais.	Classificação de animais e outros objetos
14	01/06	Dinâmica em grupo com jogos didáticos em Língua de Sinais (alfabeto, números, animais, alimentos, cores)	Jogos didáticos em Libras
15	08/06	Categorias Gramaticais na LIBRAS: Negação	Elaboração de Frases
16	15/06	Os classificadores na LIBRAS; sinais de animais	Dinâmica de caracterização um do outro e análise de histórias em LIBRAS
17	22/06	Elaboração de roteiro de apresentação de uma aula de Química em LIBRAS	Atividade em grupo
18	29/06	Apresentações	
19	06/06	Repositiva	

Total – 18 encontros com duração de 50 minutos cada completando a carga horária de 60 horas.

METODOLOGIA

Estudo e discussão de textos, aulas expositivas, aulas em LIBRAS,

apresentação de trabalhos individuais e em grupo.

Contato com jogos em sinais.

Atividades em grupo fazendo uso da LIBRAS.

AVALIAÇÃO

Serão utilizadas as seguintes formas de avaliação:

- Avaliação **formativa** durante o processo educativo com as seguintes atividades: acompanhamento do desempenho dos acadêmicos no desenvolvimento das atividades educativas tais como, participação, interesse, apresentações em grupo e desempenho individual em atividades práticas. (em sala)- 20
- Avaliação **somativa** no final de cada etapa do processo através da avaliação, pela docente, das atividades realizadas, sendo uma atividade somativa individual – 50 e outras duas avaliações somativas, em grupo, no valor 30. Totalizando 100 pontos.

A avaliação repositiva será realizada no dia 06/06 e contemplará todo o conteúdo trabalhado em sala e durante as atividades em grupo, portanto teoria e prática.

REFERÊNCIAS

- KARNOPP, Lodenir; KLEIN, Madalena.LAZZARIN, Márcia Lise(orgs). **Cultura Surda na contemporaneidade negociações, intercorrências e provocações**. Canoas/RS: Editora Ulbra, 2011.
- QUADROS, Ronice Müller de; KARNOPP, Lodenir Becker. **Língua de Sinais Brasileira: estudos linguísticos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- QUADROS, Ronice Müller de e SUTTON-SPENCE, Rachel. Poesia em Língua de Sinais: Traços da Identidade Surda. In: Quadros, Ronice Muller de (org.). **Estudos Surdos I – Série Pesquisas**. Petrópolis: Rio de Janeiro, Editora Arara Azul, 2006. Disponível em: <http://www.editora-arara-azul.com.br/ParteA.pdf>
- PADDEN, Carol, HUMPHRIES, Tom. Deaf in America: voices from a culture. Cambridge: Harvard University Press, 1988.
- SÁ, Nídia Regina Limeira de. **Cultura, Poder e Educação de Surdos**. Paulinas: São Paulo, 2010.
- SKILAR, Carlos. **A surdez: um olhar sobre a diferença**. Porto Alegre: Mediação, 2012.
- SKLIAR, Carlos (org). **Atualidades da educação bilíngüe para surdos**. Porto Alegre: Mediação, 1999.

Porto Velho, 19 de fevereiro de 2018.

Profa. Larissa Gotti Pissinatti